



Till

Gruppen av sakkunniga för Nordiska datorspelprogrammet

Kopia

Nordiska ministerrådets sekretariat

Från

Förvaltningsorganet

Ämne

Protokoll från möte med gruppen av sakkunniga 28 mars 2006

Minc, Anckargripsgatan 3

SE 211 49 Malmö

Tel +46 40 36 76 70

www.nordicgameprogram.org

7 april 2006

Protokoll från möte med gruppen av sakkunniga 28 mars 2006

- Plats:** Nordiska datorspelprogrammets lokaler
Möteslokal "Piren", 5:e våningen,
Minc, Anckargripsgatan 3 i Malmö
- Tid:** 11.15 – 15.30
- Närvarande:** Peter Aulén, FI, suppleant
Kari Hovda, NO, medlem
Miki Jacobsen, GL, medlem
Ívar Kristjánsson, IS, medlem
Andreas Perjus, ÅL, medlem
Christofer Sundberg, SE, suppleant
Gunnar Wille, DK, medlem
- Övriga:** Anita Lagerwall, Nordiska ministerrådets sekretariat
Erik Robertson, Nordiska datorspelprogrammet
Pia Vigh, Nordiska ministerrådets sekretariat

1. **Mötets öppnande**

Ordförande Kari Hovda hälsade deltagarna välkomna.

Deltagarna presenterade sig.

2. **Fastställande av dagordning**

Dagordningen fastställdes efter diskussion i enlighet med förslaget.

3. **Det nordiska kultursamarbetet**

Pia Vigh presenterade och informerade om nordiska kultursamarbetet samt politisk bakgrund och förutsättningar för Nordiska datorspelprogrammet.

4. **Arbetsformer**

Det fastställdes att gruppen av sakkunniga har att ta fram förslag till riktlinjer och urvalskriterier för utvecklingsstödet inom datorspelprogrammet, samt att vara rådgivande i utformningen av datorspelprogrammets övriga delar och för samordning av existerande och

eventuella kommande nationella åtgärder avseende datorspel.

Förslag till riktlinjer och urvalskriterier för utvecklingsstödet inom datorspelprogrammet tas fram för ett år i taget.

Möten avhålls i datorspelprogrammets lokaler i Malmö.

Mötesprotokoll förs som beslutsprotokoll och justeras av ordföranden. Därefter sänds det ut till samtliga närvarande. Om inga grundläggande anmärkningar inkommer inom en vecka anses protokollet godkänt. Enskilda medlemmar har rätt att begära och få infört skrivningar i protokollet, även under justeringsrundan.

Beslut kan tas även skriftligen, via telefonkontakt eller via e-mail, enligt fastlagda rutiner i det nordiska samarbetet.

Föregående mötes protokoll tas upp som en punkt på dagordningen vid varje möte.

5. Nordiska datorspelprogrammet

Erik Robertson presenterade Nordiska datorspelprogrammet, med industriell bakgrund och planerat arbete, samt orientering om utfört arbete hittills under 2006.

6. Riktlinjer för och rangordnade urvalskriterier för utvecklingsstödet.

Gruppen av sakkunniga fastställde efter ändringar och kompletteringar förslaget till riktlinjer och urvalskriterier för utvecklingsstödet inom datorspelprogrammet för 2006. Förslaget har lagts som bilaga till detta protokoll.

7. Former för ansökan om utvecklingsstöd och behandling av ansökningar.

Denna punkt bordlades för att behandlas vid gruppen av sakkunnigas nästa möte.

8. Nästa möte

Nästa möte med gruppen av sakkunniga fastställdes till 3 maj klockan 10 till 16.

9. Mötets avslutande

Ordförande Kari Hovda tackade deltagarna för dagens arbete och avslutade mötet.

Vid protokollet

Ordförande

Erik Robertson

Kari Hovda



Till

Ämbetsmannakommittén för nordiskt kulturellt samarbete

Kopia

Nordiska ministerrådets sekretariat

Från

Gruppen av sakkunniga för Nordiska datorspelprogrammet

Ämne

Utvecklingsstödet inom Nordiska datorspelprogrammet

Minc Anckargripsgatan 3

SE 211 49 Malmö

Tel +46 40 36 76 70

www.nordicgameprogram.org

7 april 2006

Förslag till riktlinjer och urvalskriterier för utvecklingsstödet inom Nordiska datorspelprogrammet

Bakgrund

Följande bedömningar har gjorts vid utarbetandet av förslaget:

- Det tillgängliga beloppet för 2006, 2 MDKK är litet.
- Det är ändå viktigt för programmets framtid att utvecklingsstödet får förankring i industrin och ger tydliga resultat redan under 2006.
- Vägledande för utvecklingsstödet 2006 blir därmed riskminimering och riskspridning.
- Utvecklingsstödet är till för att stödja det nyskapande och detta får inte gå förlorat för riskminimeringens skull.

Gruppen av sakkunniga föreslår därför Ämbetsmannakommittén för kultur att anta nedanstående riktlinjer och urvalskriterier för utvecklingsstödet inom Nordiska datorspelprogrammet för 2006.

Förslag till riktlinjer för utvecklingsstödet för 2006

Avseende projekt, stödbelopp och utbetalning gäller följande:

- Riktlinjer, urvalskriterier och bedömningsprocess ska göras tydlig för de sökande
- Högsta belopp för utvecklingsstöd för varje projekt är 600 KDKK och minsta belopp är 100 KDKK
- Stöd beviljas med maximalt 75 % av budgeten för utvecklingsprojektet
- Endast ett projekt per sökande beviljas stöd
- Som utgångspunkt ska utbetalningar följa standarden inom kultursamarbetet, men det ska ges möjlighet att ge stöd och göra uppföljning på det sätt som är lämpligt för det enskilda projektet
- Återbetalningsskyldighet ska kunna inträda vid brott mot avtal och villkor
- Utvecklingsstödet ska utlysas omedelbart efter att dessa riktlinjer fastställts
- Utvecklingsstödet ska utbetalas till beviljade ansökningar med början i augusti månad 2006.

Behörig att söka utvecklingsstöd är den som:

- Är nordisk
- Är datorspelutvecklingsföretag
- Är oberoende
- Äger den ekonomiska upphovsrätten till verket
- Garanterar att den färdiga produkten lokaliseras till minst ett nordiskt språk
- Inte redan fattat beslut och gjort utfästelser om att det färdiga projektet skall gå i produktion, exempelvis i avtal med externa parter
- Inte är på ekonomiskt obestånd, så att likvidationsplikt eller konkurshot föreligger
- Korrekt och komplett har inlämnat ansökan i tid.

Förslag till rangordnade urvalskriterier för utvecklingsstödet för 2006

Ur inkomna, behöriga ansökningar ska stöd beviljas de projekt som bäst tillfredsställer följande kriterier:

1. Konceptets lämplighet för målgruppen, särskilt med avseende på ålder
2. Spelutvecklingsföretagets och dess anställdas dokumenterade erfarenhet
3. Hur avgörande stödet är för att projektet ska sättas igång
4. Verkets nyskapande
5. Antal nordiska språk man garanterar lokalisering till
6. Verkets konstnärliga ambitioner.